

Une Aile La Nuit

présente

Demain il fera jour...



Au commencement,

L'homme naquit
et découvre son corps.

Au 2^{ème} jour,

Il célébra l'Eden,

mais découvrit les interdits...

Au 3^{ème} jour,

Le découragement le conduisit à s'ennuyer
ferme...

C'est alors que, sur les conseils du

« TRÈS HAUT »,

il concéda une côte à sa voisine.

Au 4^{ème} jour,

initiant sa complice au plaisir de la danse,

(ce qui n'est pas de la tarte)

ils découvrirent le plaisir du langage du corps,

par le jeu...

et éprouvèrent de bien douces sensations.

Au 5^{ème} jour,

Ils s'aperçurent qu'ils n'étaient pas seuls.

Entravés par les barrières de l'interdit,

ils durent inventer la manière

de les faire tomber...

Au 6^{ème} jour,

L'espace libéré,

Reste à aller à

la rencontre d'autrui...

Au 7^{ème} jour,

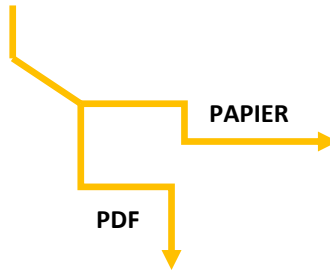
Il fera jour...

Spectacle Danse/Théâtre

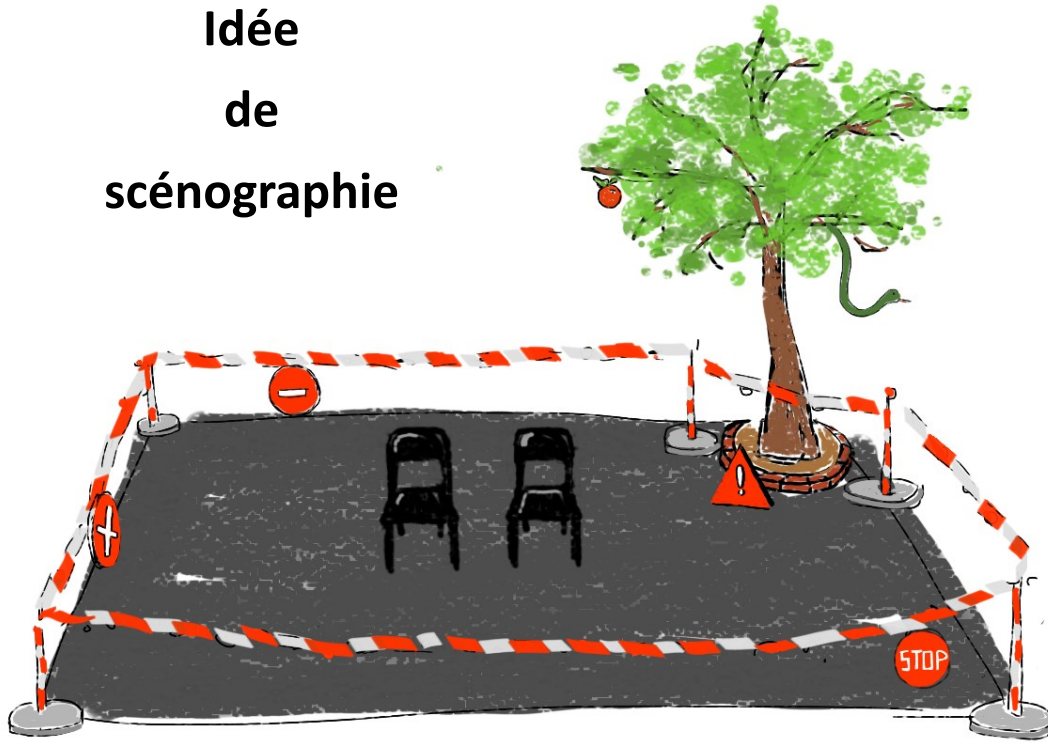
à deux....

avec deux chaises...

Dans un espace contraint



**Idée
de
scénographie**



Ça dure **30 min.**

(environ)

C'est parce qu'on y travaille encore

Ardument....

Et ça concerne tout le monde....

Grands comme petits...

Ça peut se jouer partout...

En intérieur comme en extérieur.

Et ça coûte **650 €...**

+ les frais de transports...

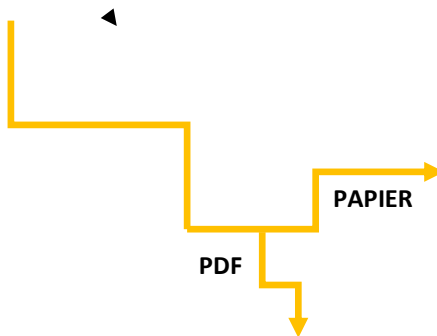
650 € ou moins,

si vous en prenez plusieurs...

C'est vous qui voyez...

Mais si vous voulez au moins une
représentation...

Vous pouvez nous joindre là...



Nathalie Jéhanin

Administratrice

02.96.86.63.88

uneailelanuit.adm@gmail.com

-

Morgane Jéhanin

Comédienne - Metteuse en scène

06.50.89.79.45

uneailelanuit@gmail.com

www.une-aile-la-nuit.fr

N° SIRET 844 120 436 00028 - CODE APE 9001Z - LICENCE L - D - 20 - 4657

Belle fin de journée !



Ah j'oubliais !!

Nous, c'est Gaël & Morgane Jéhanin !!

DANSEUR
Formation Coline
&
CDCN Toulouse



COMEDIENNE
EDT91
(Ecole Départementale
de Théâtre du 91)

On est frère et sœur

(si, si, je vous assure)

et on fait partie

d' Une Aile La Nuit !

Et puis il y a aussi...



Joël Simon

qui compose la musique originale...

Christian Jéhanin

Regard complice

et voix du « TRÈS HAUT »



« Parce qu'à plusieurs, c'est moins
chiant... »

